

«Средняя общеобразовательная школа №38»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по образовательному курсу «Речь. Тайны слова»  
для обучающихся 4 класса

### Планируемые результаты изучения предмета

Название раздела	Предметные результаты		Метапредметные результаты	Личностные результаты
	Ученик научится	Ученик получит возможность научиться		
<b>Культура речи.</b> <b>Слово.</b>	–выявлять слова, значение которых требует уточнения; –определять значение слова по тексту или уточнять с помощью толкового словаря –подбирать синонимы для устранения повторов в тексте.	–подбирать антонимы для точной характеристики предметов при их сравнении; –различать употребление в тексте слов в прямом и переносном значении (простые случаи); –оценивать уместность использования слов в тексте; –выбирать слова из ряда предложенных для успешного решения коммуникативной задачи. -соблюдать нормы русского и родного литературного языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников (в объёме представленного в учебнике материала);	- вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное); - договариваться и приходить к общему решению, работая в паре; - участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы; - строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми; - выразить свои мысли с соответствующими возрасту полнотой и точностью; - быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе. - оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учетом речевых ситуаций; - адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; - владеть монологической и диалогической формами речи. <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>познавательные:</i></li> </ul> - осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя	У учащихся будут сформированы: <ul style="list-style-type: none"> <li>- ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей(на уровне, соответствующем возрасту);</li> <li>- осознание роли речи в общении людей;</li> <li>- понимание богатства и разнообразия языковых средств для выражения мыслей и чувств; внимание к мелодичности народной звучащей речи;</li> <li>- устойчивой учебно-познавательной мотивации учения,</li> </ul>

<p><b>Текст.</b> <b>Предложение и словосочетание</b></p>	<p>- различать предложение, словосочетание, слово; –устанавливать при помощи смысловых вопросов связь между словами в словосочетании и предложении; –классифицировать предложения по цели высказывания, находить повествовательные/ побудительные/ вопросительные предложения; –определять восклицательную/ невосклицательную интонацию предложения; –соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения (умение слышать, реагировать на реплики, поддерживать разговор); –выражать собственное мнение и аргументировать его; –самостоятельно озаглавливать текст; –составлять план текста; –сочинять письма, поздравительные открытки, записки и другие небольшие тексты для конкретных ситуаций общения.</p>	<p>- создавать тексты по предложенному заголовку; –составлять устный рассказ на определённую тему с использованием разных типов речи: описание, повествование, рассуждение; –анализировать и корректировать тексты с нарушенным порядком предложений, находить в тексте смысловые пропуски; –корректировать тексты, в которых допущены нарушения культуры речи; –анализировать последовательность собственных действий при работе над изложениями и сочинениями и соотносить их с разработанным алгоритмом; оценивать правильность выполнения учебной задачи: соотносить собственный текст с исходным (для изложений) и с назначением, задачами, условиями общения (для самостоятельно создаваемых текстов); –соблюдать нормы речевого взаимодействия при интерактивном общении</p>	<p>справочные материалы; - моделировать различные языковые единицы (слово, предложение); - использовать на доступном уровне логические приемы мышления (анализ, сравнение, классификацию, обобщение) - выделять существенную информацию из небольших читаемых текстов. - вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; - пользоваться словарями, справочниками; - строить рассуждения. адекватно воспринимать оценку учителя; - вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу; - в сотрудничестве с учителем ставить конкретную учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что еще неизвестно. - составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; - в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.</p>	<p>интереса к изучению курса развития речи. - чувство прекрасного – уметь чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию речи; - интерес к изучению языка.</p>
--------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## Содержание программы

	Разделы	Ожидаемые результаты	Количество часов
1	<b>Культура речи. Слово.</b>	<p>Основные качества речи: правильность, точность, богатство, выразительность. Умение совершенствовать (исправлять, редактировать) свою речь, работать над наиболее распространенными грамматическими и речевыми ошибками.</p> <p>Монолог и диалог как разновидности речи. Умение составлять текст – монолог и текст – диалог, правильно их оформлять на письме. Драматические импровизации.</p> <p>Выразительное чтение, интонация. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению произведения. Умение импровизировать. Умение инсценировать диалог.</p> <p>Повторение изученного в 1 – 3 классах.</p> <p>Лексическое значение слова. Многозначные слова и омонимы. Каламбуры. Умение определять значение многозначного слова и омонимов с помощью толкового словаря; отличать многозначные слова от омонимов.</p> <p>Прямое и переносное значение слова. Тропы. Сравнение, метафора, олицетворение, эпитет – сравнительная характеристика. Крылатые слова и выражения. Пословицы, поговорки, афоризмы.</p> <p>Иностранные заимствования. Новые слова. Канцеляризмы.</p> <p>Умение выделять в тексте стилистически окрашенные слова; определять стили речи с учетом лексических особенностей текста.</p> <p>Лингвистические словари. Умение пользоваться толковым словарем.</p> <p>Речевой этикет: формы обращения.</p>	14 часов
2	<b>Текст. Предложение и словосочетание.</b>	<p>Предложение. Простое и сложное предложение. Предложение со сравнительным оборотом.</p> <p>Умение редактировать простое и сложное предложение: исправлять порядок слов и порядок частей, заменять неудачно употребленные слова, распространять предложение...</p> <p>Умение составлять простое сложносочиненное и сложноподчиненное предложение с определительной, изъяснительной, причинно – следственной, сравнительной связью. Умение интонационно правильно читать предложения разных типов.</p> <p>Текст. Тема, микротема, основная мысль текста. Опорные слова и ключевые предложения. План. Виды плана (вопросный, цитатный, картинный, мимический).</p> <p>Стили речи: разговорный, книжные (научный, публицистический, деловой), художественный. Умение определять стилистическую принадлежность текстов, составлять текст в заданном стиле.</p> <p>Типы текста: повествование, описание, рассуждение, оценка действительности. Соотношение типа текста и стиля речи. Умение составлять художественное описание природы с элементами оценки действительности, описание животного в научно – публицистическом стиле, художественное повествование с элементами</p>	20 часов

		<p>описания.</p> <p>Связь между предложениями в тексте. Цепная и параллельная связи. Лексические, тематические, грамматические и интонационные средства связи. Умение определять средства связи предложений в тексте. Временная соотнесенность глаголов. Использование глагольного времени в переносном значении. Умение конструировать текст по заданной временной схеме, проводить лексическое и грамматическое редактирование. Умение преобразовывать текст с параллельным построением в предложение с однородными членами и наоборот.</p> <p>Композиция текста. Завязка, развитие действия, кульминация, развязка. Умение определять элементы композиции в данном тексте, составлять текст заданной композиционной структуры. Умение восстанавливать деформированный текст с опорой на знание композиции и средств межфразовой связи.</p>	
		Итого	34 ч

## Календарно-тематическое планирование

Тематическое планирование составлено с учетом рабочей программы воспитания. Воспитательный потенциал данного учебного предмета обеспечивает реализацию следующих целевых приоритетов воспитания учащихся НОО:

Развитие ценностного отношения:

- к знаниям как интеллектуальному ресурсу, обеспечивающему будущее человека, как результату кропотливого, но увлекательного учебного труда;
- к культуре как духовному богатству общества и важному условию ощущения человеком полноты проживаемой жизни, которое дают ему чтение, музыка, искусство, театр, творческое самовыражение;
- к самим себе как хозяевам своей судьбы, самоопределяющимся и самореализующимся личностям, отвечающим за свое собственное будущее.

Название раздела, темы	Общее количество часов	Контрольные/практические работы
<b>Раздел 1. Культура речи. Слово</b>	<b>14</b>	
Омонимы, омофоны, омоформы, Каламбуры.	1	
Фразеологизмы	1	
Крылатые слова и выражения.	1	
Диалектизмы.	1	
Сравнение, эпитеты, олицетворение.	1	
Метафора.	1	
Пословицы и поговорки. Афоризмы.	1	
Сочинение по пословице.	1	
Анализ сочинений по пословицам.	1	
Художественный стиль. Общее понятие.	1	
Сочинение – пейзажная зарисовка.	1	
Рифма.	1	
Диалог и монолог.	1	
Драматические импровизации.	1	
<b>Раздел 2. Текст. Предложение и словосочетание.</b>	<b>20</b>	
Композиция текста. Основные элементы композиции.	1	
Композиция. Работа с деформированным текстом.	1	
Творческая работа.	1	
Сочинение – миниатюра в художественном стиле.	1	

Творческая работа.	1	
Публицистический стиль.	1	
Газетно – публицистический стиль.	1	
Деловая игра «Вёрстка газеты».	1	
Официально – деловой стиль.	1	
Практическая работа. Стилистическая принадлежность текстов.	1	
Соотношение типа текста и стиля речи.	1	
Тезисы. Конспект.	1	
Аннотация.	1	
Я пишу письмо.	1	
Личный дневник.	1	
Сочинение «Мои любимые стихи».	1	
Сочини сценарий для мультфильма.	1	
Конкурс на лучшее название конфет.	1	
Обобщение. Проверочная работа.	1	
Речевой этикет. Формы обращения.	1	